

GEMA-Regelungen für HDF-Mitglieder - neue Beispielrechnungen 2020

Der HDF schließt mit der GEMA einen für seine Mitglieder vorteilhaften Gesamtvertrag, der laufend aktualisiert wird. Er enthält Rahmenbedingungen für die Lizenzierung von diversen Musiknutzungen in Kinos und zur Rabattierung der GEMA-Gebühren für HDF-Mitglieder. Die Lizenzverträge für das einzelne Kino muss jeder Kinobetreiber allerdings direkt mit der GEMA schließen, und zwar bevor er Musikrechte im Kino nutzt; so verlangt es § 13 b Absatz (1) Urheberrechtswahrnehmungsgesetz.

Bitte prüfen Sie, ob alle erforderlichen Verträge für Ihr/e Kino/s vorliegen; machen Sie sich mit den Regelungen des Tarifs T-F und des Gesamtvertrages vertraut. Nachstehend erhalten Sie einen Überblick über die wichtigsten Punkte und einige Beispiele zur Lizenzberechnung:

Maßgeblich ist der GEMA-Tarif T-F. Für Nicht-Mitglieder des HDF gilt eine GEMA-Vergütung in Höhe von 1,25 % des Nettokartenumsatzes. Durch den HDF-Gesamtvertragsnachlass von 20 % ergibt sich ein Vergütungssatz von 1 % des Nettokartenumsatzes für HDF-Mitglieder.

Der Berechnung umsatzabhängiger Vergütungen für das Jahr 2020 liegt der Netto-Kartenumsatz des Jahres 2018 zugrunde. Definition: Bruttoumsatz aus Kinokartenverkauf abzüglich gesetzlicher Filmabgabe, gesetzlicher Umsatzsteuer sowie evtl. Vergnügungssteuer **(Siehe Musterrechnungen 1 + 2)**

Kinos, die neben Filmen auch **Alternativen Content (AC) gegen Entgelt vorführen**, melden diese Umsätze ebenfalls monatlich an die FFA.

Für filmabgabefreie Kinos sind – nur nach Einzelantrag – weitere 30 % Nachlass möglich. **(Siehe Musterrechnung 3)**

Für neueröffnete Kinos gilt: Der Netto-Kartenumsatz der ersten 3 Kalendermonate nach der Eröffnung, multipliziert mit dem Faktor 4 gilt als Grundlage. Auf den hochgerechneten Umsatz wird neben dem Gesamtvertragsnachlass ein weiterer Pauschalnachlass in Höhe von 20 % gewährt. Diese Regelung gilt für das Eröffnungsjahr und die *beiden* nachfolgenden Jahre. **(Siehe Musterrechnung 4)**

Findet ein Inhaberwechsel statt, so besteht für den neuen Inhaber die Möglichkeit, entweder auf der Basis der Umsatzzahlen des Vorbesitzers abzurechnen oder die vorstehende Neueröffnungsregelung zu nutzen.

NEU: Musiknutzungen außerhalb des Kinosaals werden ab 01.01.2020 pauschal wie folgt vergütet: Grundbeitrag 158,60 EUR p.a. pro Betriebsstätte zzgl. 52,90 EUR p.a. für jede weitere Leinwand in der Betriebsstätte. Der Zuschlag für die GVL beträgt hier 20 %. **(Siehe Musterrechnung 5)**

Laufzeit des Gesamtvertrages: 01.01.2016 bis 31.12.2020. Die Vereinbarungen sollen danach fortgelten, bis neue getroffen sind oder eine Seite die Verhandlungen für gescheitert erklärt und die Schiedsstelle beim Deutschen Patent- und Markenamt anruft.

Die Laufzeiten der Einzelverträge und Fälligkeiten der GEMA-Vergütung sind unverändert.

Musterrechnung 1: Film (filmabgabepflichtig nach § 151 FFG) Tarif T-F I.1.

Bruttokartenumsatz 2018 (filmabgabepflichtig)	160.000,00 €
./. 7 % USt	- 10.467,29 €
./. 1,8 % FFA-Abgabe *1)	- 2.691,59 €
./. evtl. Vergnügungssteuer	0,00 €
Nettokartenumsatz = Berechnungsgrundlage	<u>146.841,12 €</u>
davon 1,25 % GEMA	1.835,51 €
zzgl. 3 % GVL *2)	55,07 €
Zwischensumme	<u>1.890,58 €</u>
./. 20 % Nachlass für HDF-Mitglied (GSVT-NL)	- 378,12 €
Jahres-Lizenzgebühr netto	<u>1.512,46 €</u>
zzgl. 7 % USt	105,87 €
<u>Jahres-Lizenzgebühr brutto</u>	<u>1.618,33 €</u>

Musterrechnung 2: AC (filmabgabefrei nach FFG + Gesamtvertrag) Tarif T-F I.2.

Bruttokartenumsatz AC 2018 (filmabgabefrei)	2.000,00 €
./. 7 % USt	- 130,84 €
./. 0 % FFA-Abgabe *1a)	0,00 €
./. evtl. Vergnügungssteuer	0,00 €
Nettokartenumsatz = Berechnungsgrundlage	<u>1.869,16 €</u>
davon 1,25 % GEMA	23,36 €
zzgl. 3 % GVL *2)	0,70 €
zzgl. 1 % VG Wort *3)	0,23 €
Zwischensumme	<u>24,29 €</u>
./. 20 % Nachlass für HDF-Mitglied (GSVT-NL)	- 4,86 €
Jahres-Lizenzgebühr netto	<u>19,43 €</u>
zzgl. 7 % USt	1,36 €
<u>Jahres-Lizenzgebühr brutto</u>	<u>20,79 €</u>

Musterrechnung 3: Härtefallregelung (Film) Tarif T-F, II.2. d)

Bruttokartenumsatz 2018	64.200,00 €
./. 7 % USt	- 4.200,00 €
./. FFA-Abgabe *1)	0,00 €
./. evtl. Vergnügungssteuer	0,00 €
Nettokartenumsatz = Berechnungsgrundlage	<u>60.000,00 €</u>
davon 1,25 % GEMA	750,00 €
zzgl. 3 % GVL *2)	22,60 €
Zwischensumme 1	<u>772,50 €</u>
./. 20 % Nachlass für HDF-Mitglied (GSVT-NL)	- 154,50 €
Zwischensumme 2	<u>618,00 €</u>
./. 30 % Härtefallrabatt	- 185,40 €
Jahres-Lizenzgebühr netto	<u>432,60 €</u>
zzgl. 7 % USt	30,28 €
<u>Jahres-Lizenzgebühr brutto</u>	<u>462,88 €</u>

Musterrechnung 4: Neueröffnung/Wechsel (Film) Tarif T-F II.2. b) + c)

(Berechnungsmethode - möglich für Eröffnungsjahr und 2 Nachfolgejahre)

z.B. Bruttokartenumsatz vom 01.02. bis 30.04.	52.000,00 €
./. 7 % USt	- 1.401,87 €
Nettokartenumsatz vom 01.02. bis 30.04.	50.598,13 €
Hochrechnung auf 1 Jahr = multipliziert mit 4	202.392,52 €
./. 1,8 % FFA-Abgabe *1)	- 3.643,07 €
./. evtl. Vergnügungssteuer	0,00 €
Nettokartenumsatz = Berechnungsgrundlage	198.749,45 €
./. 20 % Pauschalnachlass auf Umsatz	- 39.749,89 €
Zwischensumme 1	<u>158.999,56 €</u>
davon 1,25 % GEMA	1.987,49 €
zzgl. 3 % GVL *2)	59,62 €
Zwischensumme 2	<u>2.047,11 €</u>
./. 20 % Nachlass für HDF-Mitglied (GSVT-NL)	- 409,42 €
Jahres-Lizenzgebühr netto	<u>1.637,69 €</u>
zzgl. 7 % USt	114,64 €
<u>Jahres-Lizenzgebühr brutto</u>	<u>1.752,33 €</u>

Musterrechnung 5: Musikknutzung außerhalb Kinosaal Tarif T-F, II.3.

Beispiel: Betriebsstätte mit 3 Sälen

Grundbetrag pro Betriebsstätte mit 1 Saal p.a.	158,60 €
2 weitere Säle à 52,90 € p.a.	<u>105,80 €</u>
Pauschale p.a.	264,40 €
zzgl. 20 % GVL *2)	52,88 €
Zwischensumme	<u>317,28 €</u>
./. 20 % Nachlass für HDF-Mitglied (GSVT-NL)	- 63,46 €
Jahres-Lizenzgebühr netto	<u>253,82 €</u>
zzgl. 7 % USt	17,77 €
<u>Jahres-Lizenzgebühr brutto</u>	<u>271,59 €</u>

Erläuterungen:

*1)	Eintrittskartenumsatz netto, § 151 FFG	Abgabeprozentsatz
	bis 100.000 €	abgabefrei
	bis 200.000 €	1,8 %
	bis 300.000 €	2,4 %
	über 300.000 €	3,0 %

***1a)** Kein FFA-Vorabzug bei filmabgabefreiem AC

***2)** GVL – Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (Musiker etc.)

***3)** VG Wort – Verwertungsgesellschaft Wort (Sprecher etc. – hier nur für Umsätze aus der Wiedergabe von alternativem Content relevant)