

Pressemitteilung/ Press Release

(please see below for an English translation)

Die Kinofamilie Stürtz gewinnt den Exzellenz-Preis der International Cinema Technology Association (ICTA)

Köln - 29. März 2024: Der Weltverband für Kinotechnik, die International Cinema Technology Association (ICTA), gab heute den Gewinner des ICTA Exzellenz-Preises, welcher im Rahmen des Kinokongress KINO 2024 vergeben wird, bekannt. Der *ICTA Presentation Excellence Award* wird am 17. April um 14:00 Uhr an die Kinofamilie Stürtz vergeben, die auch Teil der Cineplex Gruppe ist.

Mit dem Presentation Excellence Award möchte der Verband innovative und technisch affine Kinobetreiber und -betreiberinnen in Deutschland auszeichnen, die sich kontinuierlich darum bemühen mit Hilfe von Kinotechnik und deren herausragender Nutzung den Begegnungs- und Erlebnisort Kino für ihr Publikum zu zelebrieren. Kreativität, digitale Exzellenz und überdurchschnittlicher Besucherfokus sind weitere Auswahlkriterien.

Die Kinofamilie Stürtz wurde neben 13 weiteren nominierten deutschen Kinobetrieben von der Mitgliedschaft der ICTA vorgeschlagen und von einem internationalen Gremium als Gewinner ausgewählt. Die internationalen Direktoren der ICTA, Jan Runge, Cathy Huis in 't Veld-Esser, Oliver Pasch und Till Cusmann - sowie der Kinomacher Benjamin Daurer, der ebenfalls im Auswahlkomitee mitwirkte - beglückwünschen die Familie Stürtz.

Jan Runge begründet die Preisvergabe:

„Wir freuen uns sehr, dass der diesjährige Presentation Excellence Award an Moritz und Sebastian Stürtz - stellvertretend für die gesamte Kinofamilie, ihr Team und natürlich für ihr vielfältiges und innovatives Kinoangebot - verliehen wird. Technisch gesehen spielt die Familie Stürtz seit Jahrzehnten in der höchsten Liga - auch international betrachtet. Die Einführung des ULTIMATE. Formats im Cineplex Alsdorf und 2 Jahre später im Cineplex Aachen verdeutlicht dies eindrucksvoll. In Aachen wurde zudem 2022 die einzigartige CINITY-Projektion im ersten Kino in Europa installiert. Diese Technologie wird auch voraussichtlich ab Mai das Kinovergnügen der Gäste in Alsdorf steigern.“

Darüber hinaus überzeugen die Kinos in Alsdorf und Aachen durch ihr vielfältiges Programm, innovatives und geschmackvolles Design und ein erstklassiges gastronomisches Konzept - ob an der Concessions-Theke, beim Catering oder im eigenen Restaurant "Zwei Brüder" in Alsdorf. Die Kinofamilie Stürtz bewirtschaftet 24 Säle mit vier unterschiedlichen Konzepten. Dass in ihren Kinos die Besucher und Besucherinnen - aber auch die Mitarbeitenden - im Zentrum stehen, das wird schon beim Besuch der Website der Kinofamilie klar. Vor so viel Showmanship ziehen wir den Hut und gratulieren herzlich."

Die Brüder Sebastian und Moritz Stürtz freuen sich über den Preis:

"Diese Auszeichnung zu empfangen ist eine Ehre für unsere Familie und unser großartiges Team. Wir betreiben unsere Kinos in der mittlerweile 4. Generation und blicken auf knapp 100 Jahre Kinogeschichte zurück. Wie wir schon in unserer Unternehmensvision verankert haben, möchten wir mit unserer Leidenschaft für das Kino auch zukünftige Generationen begeistern. Durch die ständige Innovation in unseren Kinos und auch der Gastronomie schaffen wir eine faszinierende Erlebniswelt. Die Auszeichnung spornt uns an, weiter an diesem Ziel zu arbeiten. Dieses Jahr wird das Foyer unseres Traditionshauses Eden Palast Aachen - das älteste Kino in Aachen - umgebaut und mit einem wegweisenden Konzept versehen. Wir investieren für unsere Gäste und für den Fortbestand der Kinokultur in Deutschland. Herzlichen Dank für den ICTA Exzellenz-Preis!"

Für den Verband HDF-KINO e.V. gratuliert Vorstandsvorsitzende Christine Berg:

„Familie Stürtz ist eine Kinofamilie in vierter Generation, die mehr als erfolgreich Tradition und Moderne in ihren Häusern verbindet. Neben dem historischen Süßigkeitenautomat im Foyer findet man innovative Gastronomiekonzepte und fortschrittlichste Technik. Der Wahlspruch von Leo Stürtz „Mache nur Dinge, die du dir leisten kannst und mach sie dann perfekt und ohne Kompromisse“ fließt durch jede Faser der Kinos, die dadurch Strahlkraft weit über die Region hinaus haben. Wir gratulieren herzlich zur verdienten Auszeichnung.“

Der ICTA Presentation Excellence Award wird im Rahmen der Kinomesse Kino 2024 am 17. April um 14:00 Uhr im Auditorium des Kongresshauses in Baden-Baden vergeben.

Bildmaterial und Video:

[Google Drive Link](#)

Kontakt ICTA:

Jan Runge
ICTA International Representative
jr@janrunge.com
#491792404702
Genter Str. 25
50672 Köln

Über die ICTA:

Die International Cinema Technology Association ist der Weltverband für Kinotechnik und vereint weltweit 240 Kinotechnik-Hersteller und -Dienstleister. Mit seinen Seminaren, Preisen und Kongressen fördert der Verband Innovation und technologische Exzellenz im Kino und bietet eine Plattform für alle Technik-Interessierten der Kino-Branche. Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website: www.icta-web.com

Frühere Gewinner von ICTA EMEA-Preisen/ Previous winners of ICTA EMEA Awards

Cinema Convention Baden-Baden: ICTA Presentation Excellence Award:

2022: Traumpalast & IMAX Leonberg (Heinz und Marius Lochmann)
2023: CINEMA München (Klaus Ungerer)

Best Cinema Refurbishment of the Year - EMEA

2018: Cineplexx Millenium City, Vienna (Christof Papousek)
2019: Odeon Leicester Square, UK (Carol Welch)
2021: Filmpalast Kassel (Juliane de Boer)
2022: Cineworld, Belfast (Shaun Jones)
2023: Cineplex Münster, Germany (Ansgar and Anselm Esch)

Classic Screen of the Year - EMEA

2015: Imperial Copenhagen, DK (Jan Petersen, Jan Rasmussen)
2016: Odeon Leicester Square, UK (Mike Bradbury)
2017: Tennispalatsi, Helsinki, Finland (Veronica Lindholm, Janne Uusi-Kölli)
2018: Zoo Palast Berlin, Germany (Joachim Flebbe, Sascha Rybnicki)
2019: Bio Capitol, Stockholm, Sweden
2020: Pathe Tuschinski, Amsterdam (Jacques Hoendervangers)

2021: Cinemateket Oslo

2022: Le Grand Rex, Paris (Alexandre Hellmann)

2023: Sittard, The Netherlands (Marie-Rose Vandenberg)

New Build Screen of the Year - EMEEA

2015: CinemaPink Akmerkez, TK (Serdar Sener, Selim Yavuzoglu)

2016: Vue Cinema Alkmaar, NL (Ron Sterk)

2017: Hollywood Megaplex Pluscity + Imax Pasching, Austria

2018: Cinestar 4DX, Mall of Split, Croatia (Hrvoje Krstulovic)

2019: CGV Mars, Ankara Atakule, TK (Hakan Asker)

2020: Muvi Cinemas, u-Walk site, Riyadh (Adon Quinn)

2021: Kinopolis Leidschendam (Eddy Duquenne)

2022: UGC Ciné Cité Part-Dieu, Lyon (Hugues Borgia)

2023: Cineplexx Ljubljana, Slovenia (Christof Papousek)

New Screen of the year (2017 - 2018)

2017: Arcadia Cinema Melzo, Italy (Piero and Laura Fumagalli)

2018: Village World @ The Mall Athens, Greece (George Christodoulou)

Screen of the year (2016)

2016: Cinecitta Nürnberg, DE (Wolfram and Laura Weber)

English translation (automatically generated)

The Stürtz family wins the Excellence Award from the International Cinema Technology Association (ICTA)

Cologne - March 29, 2024: The International Cinema Technology Association (ICTA) today announced the winner of the ICTA Excellence Award, which is presented as part of the Cinema Congress KINO 2024. The ICTA Presentation Excellence Award will be given to the Stürtz family - who have also been part of the Cineplex Group since 2006 - on April 17 at 2:00 PM in Baden-Baden.

With the Presentation Excellence Award, the association aims to recognize innovative and technically minded cinema operators in Germany who continuously strive to celebrate the cinema as a place of encounter and experience for their audience through the use of

cinema technology and its outstanding use. Creativity, digital excellence, and an exceptional focus on visitors are further selection criteria.

The Stürtz family was nominated alongside 13 other German cinema operators by the ICTA membership and selected as the winner by an international panel. The international directors of the ICTA, Jan Runge, Cathy Huis in 't Veld-Esser, Oliver Pasch, and Till Cussmann - as well as cinema professional Benjamin Dauhrer, who also participated in the selection committee - congratulate the Stürtz family.

Jan Runge explains the reason for the award:

"We are very pleased that this year's Presentation Excellence Award is being presented to Moritz and Sebastian Stürtz - representing the entire cinema family, their team, and of course for their diverse and innovative range of cinema offerings. Technically speaking, the Stürtz family has been playing in the top league for decades - even on an international level. The introduction of the ULTIMATE format at the Cineplex Alsdorf and 4 years later at the Cineplex Aachen impressively demonstrates this. In Aachen, the high-resolution CINITY format was also introduced in the first German cinema in 2022. This technology will also enhance the cinema experience for guests in Alsdorf from May. In addition, the cinemas in Alsdorf and Aachen convince with their diverse program, innovative and tasteful design, and a first-class gastronomic concept - whether at the concessions counter, catering, or in their own restaurant "Zwei Brüder" in Alsdorf. The Stürtz cinema family operates 24 screens with four different concepts. That the visitors - as well as the staff - are at the center in their cinemas, becomes clear when visiting the website of the cinema family. We tip our hats to such showmanship and congratulate warmly."

The brothers Sebastian and Moritz Stürtz are delighted about the award:

"Receiving this award is an honor for our family and our fantastic team. We have been operating our cinemas in the 4th generation and look back on almost 100 years of cinema history. As we have anchored in our company vision, we want to inspire future generations with our passion for cinema. Through constant innovation in our cinemas and also in gastronomy, we create a fascinating world of experience. The award encourages us to continue working towards this goal. This year, the foyer of our traditional house Eden Palast Aachen - the oldest cinema in Aachen - will be remodeled and equipped with a comprehensive, groundbreaking, culinary concept. We invest for our guests, for our children, and for the continuation of cinema culture in Germany. Many thanks for the ICTA Excellence Award!"

Christine Berg, Chairperson of the HDF-KINO e.V. association, congratulates:

"Family Stürtz is a fourth-generation cinema family that successfully combines tradition and modernity in their houses. Next to the historical candy machine in the foyer, one finds innovative gastronomic concepts and the most advanced technology. The motto of Leo Stürtz 'Only do things you can afford and then do them perfectly and without compromise' runs through every fiber of the cinemas, thereby radiating far beyond the region. We warmly congratulate on the well-deserved award."

The ICTA Presentation Excellence Award will be presented as part of the cinema trade fair Kino 2024 on April 17 in the auditorium of the congress house in Baden-Baden.

Images and Video:

Google Drive Link

Contact ICTA:

Jan Runge
ICTA International Representative
jr@janrunge.com
#491792404702
Genter Str. 25
50672 Köln

List of Past ICTA Award Winners in the EMEA Region

Cinema Convention Baden-Baden: ICTA Presentation Excellence Award:

2022: Traumpalast & IMAX Leonberg (Heinz und Marius Lochmann)
2023: CINEMA München (Klaus Ungerer)

Best Cinema Refurbishment of the Year - EMEA

2018: Cineplex Millenium City, Vienna (Christof Papousek)
2019: Odeon Leicester Square, UK (Carol Welch)
2021: Filmpalast Kassel (Juliane de Boer)
2022: Cineworld, Belfast (Shaun Jones)
2023: Cineplex Münster, Germany (Ansgar and Anselm Esch)

Classic Screen of the Year - EMEA

2015: Imperial Copenhagen, DK (Jan Petersen, Jan Rasmussen)
2016: Odeon Leicester Square, UK (Mike Bradbury)
2017: Tennispalatsi, Helsinki, Finland (Veronica Lindholm, Janne Uusi-Kölli)
2018: Zoo Palast Berlin, Germany (Joachim Flebbe, Sascha Rybnicki)
2019: Bio Capitol, Stockholm, Sweden
2020: Pathe Tuschinski, Amsterdam (Jacques Hoendervangers)
2021: Cinemateket Oslo
2022: Le Grand Rex, Paris (Alexandre Hellmann)
2023: Sittard, The Netherlands (Marie-Rose Vandenbergh)

New Build Screen of the Year - EMEEA

2015: CinemaPink Akmerkez, TK (Serdar Sener, Selim Yavuzoglu)
2016: Vue Cinema Alkmaar, NL (Ron Sterk)
2017: Hollywood Megaplex Pluscity + Imax Pasching, Austria
2018: Cinestar 4DX, Mall of Split, Croatia (Hrvoje Krstulovic)
2019: CGV Mars, Ankara Atakule, TK (Hakan Asker)
2020: Muvi Cinemas, u-Walk site, Riyadh (Adon Quinn)
2021: Kinopolis Leidschendam (Eddy Duquenne)
2022: UGC Ciné Cité Part-Dieu, Lyon (Hugues Borgia)
2023: Cineplexx Ljubljana, Slovenia (Christof Papousek)

New Screen of the year (2017 - 2018)

2017: Arcadia Cinema Melzo, Italy (Piero and Laura Fumagalli)
2018: Village World @ The Mall Athens, Greece (George Christodoulou)

Screen of the year (2016)

2016: Cinecitta Nürnberg, DE (Wolfram and Laura Weber)